

# Aktywne spędzanie czasu z przedszkolakami: Za pan brat ze sztuką



*Dzieci uwielbiają spędzać czas na zewnątrz, szczególnie przy ładnej pogodzie! Zauważają otaczające je piękno. Świat na zewnątrz jest świetną okazją do szlifowania artystycznych umiejętności dzieci. Rozwijanie tych umiejętności na łonie przyrody zbliża dzieci do natury!*

## Piękno na małą skalę

- Gdy grupa jest na zewnątrz, zapytaj dzieci: „Co sprawia, że coś wydaje się wam piękne?” . „Czy znacie jakieś bardzo małe rzeczy, które nazwalibyście pięknymi?”. Jeżeli dzieci mają problem z odpowiedzią, przedstaw kilka własnych przykładów.
- Przed wyjściem na zewnątrz upewnij się, czy posiadasz informacje na temat alergii lub nadwrażliwości dzieci na liście lub rośliny. Zaproponuj dzieciom, aby pozbierały jakieś małe rzeczy, które wydają się im piękne albo atrakcyjne: małe kamyczki, żołądźcie, liście, gałązki, kawałki kory. Zbierajcie wyłącznie rzeczy, które leżą na ziemi i nie są czyjąś własnością ani nie leżą na czymś terenie. Uwaga: upewnij się, że w pobliżu nie ma trujących albo szkodliwych dla zdrowia roślin.
- Po powrocie dzieci mogą ułożyć i przedstawić swoją kolekcję w taki sposób, który wydaje się im piękny. Zrób zdjęcia prezentacji dzieci i powieś je w sali. Podpisz każde zdjęcie imieniem dziecka i podyktowanym przez nie tytułem. Później dzieci mogą odnieść te przedmioty na miejsce, w którym zostały znalezione.

## Rysunki na dwa razy

- Ten projekt najlepiej wykonać w ciągu dwóch albo nawet więcej dni. Pokaż dzieciom książkę taką jak „Sky Tree” Thomasa Lockera, w której artysta skupia się na zmianach zachodzących w jakimś pojedynczym obiekcie. Zaproponuj dzieciom, aby narysowały coś, co zauważyły na dworze. Zaopatrz dzieci w ołówki do rysowania, papier i podkładki do pisania albo coś innego, co mogłoby spełniać funkcję podkładki.
- Zrób dwie kopie każdego rysunku. Daj każdemu z dzieci po jednej kopii (zatrzymaj dla siebie oryginał rysunku i jedną kopię). Zaopatrz dzieci w kredki, farbki, kredę i kredki świecowe. Zaproponuj dzieciom, aby ponownie „przyjrzały się” kopiom swego rysunku i coś na nich dorysowały albo domalowały, żeby dodać rysunkom więcej kolorów lub więcej szczegółów, których dzieci nie umieściły na oryginalnych rysunkach.
- Rozdaj dzieciom drugą kopię ich rysunków. Tym razem pozwól im dodać do rysunków szczegóły, które sobie wyobrażały, ale ich w rzeczywistości nie widziały. Być może będzie konieczne moderowanie tego etapu w przypadku dzieci, które mają problem z wymyśleniem dodatkowych szczegółów.
- Wystaw razem trzy wersje każdego rysunku. Poproś dzieci, aby wymyśliły tytuł każdego z rysunków.

## Fotogramy lub „zanikające zdjęcia”

- Rozdaj każdemu dziecku kartki papieru światłoczułego albo brystolu, który blednie w świetle słonecznym. Pomóż dzieciom przymocować kartki na płaskiej powierzchni tak, aby wystawić je na bezpośrednie działanie światła słonecznego. Dzieci mogą ułożyć na swoich kartkach kwiaty, gałązki, kamyczki i inne zebrane wcześniej przedmioty. Przeprowadź te zajęcia w ciągu dnia, kiedy nie jest zbyt wietrznie!
- Po kilku godzinach spytaj się dzieci o zmiany, które zaszły na ich fotogramach. Pamiętaj: Niektóre kolory bledną szybciej niż inne. Przetestuj wcześniej papier, aby dowiedzieć się, ile czasu potrzeba, żeby wyblakł.

---

**English Title:** Out and About with Preschoolers: Close Up with Visual Arts



Children's Research Center  
University of Illinois at Urbana-Champaign  
51 Gerty Dr. • Champaign, IL 61820-7469  
Telephone: 217-333-1386  
Toll-free: 877-275-3227  
E-mail: [iel@illinois.edu](mailto:iel@illinois.edu)  
<https://illinoisearlylearning.org>



**Illinois**  
State Board of  
Education