

# Al aire libre con niños preescolares. ¡Hagamos música!



*Es un hermoso día para salir al aire libre con los niños. No dude en llevar la música al aire libre. Los niños preescolares pueden divertirse investigando la dinámica, el ritmo y otros elementos de la música mientras participan en actividades musicales al aire libre.*

## Se puede jugar muy bien con la dinámica al aire libre

- Seleccione un lugar afuera donde los niños puedan cantar en voz alta sin perturbar a nadie. Permita que canten canciones conocidas, tan fuerte como quieran. Luego invíteles a batir las palmas, a golpear el suelo con los pies o a tocar instrumentos rítmicos ruidosamente. Pregúnteles: “¿Qué hicieron para hacer esos sonidos tan fuertes?”
- Pida a los niños que utilicen sus voces, manos, pies o instrumentos para producir los sonidos más suaves que puedan. Invíteles a hablar sobre lo que hicieron para producir tales sonidos.
- Anime a los niños a cambiar poco a poco el volumen de los sonidos que hacen, desde fuerte hasta bajo y desde bajo hasta fuerte.
- Pruebe actividades de llamada y respuesta. Los niños podrían ponerse de pie en dos filas enfrentadas, a unos metros una de la otra. Utilizando canciones o cantos monótonos como “Did You Feed My Cow?”, los niños de un lado llamarán y los del otro lado responderán. Pida a los niños que varíen la intensidad de sus voces: “Esta vez los que llaman, susurran y los del otro lado pueden gritar”.

## Las actividades rítmicas al aire libre permiten que los niños hagan música juntos

- Pida a los niños que se pongan de pie en dos filas, a unos metros una de la otra. Ayude a los niños de cada grupo a turnarse usando las manos y los pies para crear patrones de sonidos que el otro grupo copiará, como por ejemplo: “chis-chas, chis-chas”, batiendo las palmas al toque “chis” y dando golpes con los pies al toque “chas”. ¡Deje que inventen ritmos complejos también!
- Agrupe a los niños en bandas rítmicas. Comience con dos grupos. Uno podría llamarse los Batidores de Palmas y el otro, los Chicos del Zapateo. Póngase de pie donde ambos grupos puedan verlo. Dígales: “Cuando indico con el dedo a los Chicos del Zapateo, los niños de ese grupo dan un golpe con un pie. Cuando indico a los Batidores de Palmas, los de aquel grupo baten las palmas una vez”. Al principio, diríjalos lentamente con ritmos muy sencillos. Luego pruebe patrones más complejos, como “chis-chis-chas-chas-chis”. Podría formar otro grupo que dé palmadas en las rodillas, o uno que diga palabras como “pum” o “pizza”. Deje que los mismos niños intenten dirigir a la banda.

## Canciones activas unen el movimiento y la música

- Enseñe a los niños cómo jugar juegos activos de cantar, como el de menearse de un lado al otro con las manos asidas para el de la víbora del mar, o hacer una “ventana” con los brazos de un compañero para la canción “Bluebird through My Window”.
- Invite a los niños a inventar movimientos expresivos para canciones bien conocidas de acción, como agarrarse de las manos y menearse de lado a lado para “Row, Row, Row Your Boat” o levantar el número correcto de dedos al cantar cada verso de “Alice the Camel”.
- Incorpore las canciones de acción en forma regular a sus reuniones del círculo. “Hokey Pokey”; “Head Shoulders, Knees, and Toes” y “I’m a Little Tea Pot” son canciones favoritas.

---

**English Title:** Out and About with Preschoolers: Make Some Music



Children’s Research Center  
University of Illinois at Urbana-Champaign  
51 Gerty Dr. • Champaign, IL 61820-7469  
Telephone: 217-333-1386  
Toll-free: 877-275-3227  
E-mail: [iel@illinois.edu](mailto:iel@illinois.edu)  
<https://illinoisearlylearning.org>



**Illinois**  
State Board of  
Education